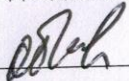




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство»

на 2019-2020 учебный год

4 «В» класс

Составитель: Дмитриева М.П., учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических документаций:

Учебно-методического комплекта по изобразительному искусству с учётом требований примерной основной образовательной программы.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место и роль учебного предмета в учебном курсе

Категория обучающихся учащиеся 4 класса ГБОУ СОШ № 557

Сроки освоения программы 1 год.

Согласно Учебному плану на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект, используемый для учебной программы

1. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение.
3. Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ – художник. Неменская Л.А.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Формы и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка). **Характеристика цифровой оценк(отметки)«5» («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное. **«3» («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала. **«2» («плохо»)** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Поурочно- тематическое планирование «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока.	практика	контроль	Планируемые результаты обучения.	Дата проведения	
					По плану	По факту
1						
1 четверть. (9ч.) Истоки родного искусства (8 ч.)						
1.	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.	Беседовать о красоте земли родного края. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	2.09 -6.09	
2.	Пейзаж родной земли.	<i>1Рисование: изображение российской природы (карандаши, краски)</i> <i>2(Рисование пейзажа)</i>	Умение нарисовать пейзаж по памяти	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	9.09 – 13.09	
3.	Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	16.09 - 20.09	
4	Деревня – деревянный мир.	<i>1Рисование: образ русской избы (краски, карандаши).</i> <i>2Коллективная работа – пространственная постройка: создание панно – образа традиционной русской деревни (бумага, ножницы, клей)</i>	Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	23.09 – 27.09	

5	Красота человека.	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	30.09 – 4.10	
6	Красота человека.	Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.1 <i>Рисование: изображение образа русской красавицы(краски, карандаши)</i>	Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.		7.10 - 11.10	
7	Народные праздники.	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.	14.10 - 18.10	
8	Народные праздники. Обобщающий урок «Русские традиции и обычаи»	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства».	Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. Знание правил выполнения коллективной работы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	21.10 - 25.10	

Древние города нашей земли (8 ч.)						
9.	Родной угол.	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. <i>Работа с бумагой: бумажное конструирование (составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок)</i>	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	4.11 – 8.11	
2 четверть. (7 ч.)						
10	Древние соборы.	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм. <i>Работа с бумагой: бумажное конструирование. Продолжение работы по созданию макета древнего города.</i>	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре	11.11 - 15.11	
11	Города Русской земли.	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. . Умение осуществлять поиск информации,	18.11 – 22.11	

		Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города Работа с бумагой: <i>бумажное конструирование.</i> <i>Завершение работы по созданию макета древнего города.</i>	Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
12	Древнерусские воины-защитники.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). <i>Рисование: образы русских воинов</i>	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	25.11 – 29. 11	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью. <i>Рисование: изображение образа древнерусского города</i>	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	2.12 – 6.12	
14.	Узорочье теремов.	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	9.12 – 13.12	

		теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. <i>Рисование: изображение интерьера.</i>	праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.			
15	Праздничный пир в теремных палатах.	.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. <i>Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере. (включение в панно деталей аппликации – комбинированная техника)</i>	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	16.12 – 20.12	
16	Обобщение темы «Древние города нашей земли»	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. <i>Выставка творческих работ</i>	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	23.12 – 27.12	
3 четверть. Каждый народ – художник (10 ч)						

17	Страна восходящего солнца.	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка. <i>Рисование: образ японки в национальной одежде.</i>	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	13.01 - 17.01	
18	Страна восходящего солнца.	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. <i>Коллективная работа. Аппликация «Праздник в Японии»</i>	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	20.01 – 24.01	
19	Народы гор и степей.	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах. <i>1 Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах.</i>	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	27.01 - 31.01	

20	Народы гор и степей.	<i>2Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах.</i>		Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации,	3.02 -7.02	
21	Города в пустыне.	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации. <i>Аппликация: создание природы и образов пустыни. Изготовление макета азиатского города.</i>	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	10.02 - 14.02	
22	Древняя Эллада.	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. <i>Рисование: греческий пейзаж</i>	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	17.02 – 21.02	
23	Древняя Эллада.	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах. <i>изображение греческих ваз. Рисование и вырезание фигур греческих спортсменов. Создание</i>	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	24.02 - 28.02	

		<i>панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада»</i>	участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе			
24	Европейские города Средневековья.	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно. <i>Создание модели витража. Комбинированная работа: создание аппликации улицы города; рисование, вырезание и наклеивание силуэтов средневековых жителей</i>	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	2.03 – 6.03	
25	Европейские города Средневековья.	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе. <i>Создание модели витража. Комбинированная работа: создание аппликации улицы города; рисование, вырезание и наклеивание силуэтов средневековых жителей</i>	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовываться.	9.03 – 13.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти. <i>Выставка и демонстрация</i>	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность	16.03 – 20.03	

		<i>лучших работ</i>	эти отличия.	искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		
4 четверть. Искусство объединяет народы (7 ч.)						
27	Материнство.	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. <i>Рисование: мать и дитя (краски, карандаши)</i>	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	1.04 -3.04	
28	Материнство.	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. <i>Рисование: мать и дитя (краски, карандаши)</i>	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	6.04 – 10.04	
29	Мудрость старости.	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. <i>Рисование: изображение образа любимого пожилого</i>	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	13.04 - 17.04	

		<i>человека и его внутреннего мира (краски. карандаши)</i>	стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.			
30	Сопереживание.	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. <i>Рисование: образ, вызывающий сочувствие (краски. карандаши)</i>	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	20.04 – 24.04	
31	Герои- защитники.	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике. <i>Лепка из пластилина: образ народных героев.</i>	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	27.04 – 30.04	
32	Юность и надежды.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.	4.05 – 8.05	

		мечту о счастье, подвиге, путешествии. <i>Рисование: образы молодости, красоты и счастья (карандаши, краски)</i>				
33	Искусство объединяет народы. Обобщение темы.	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов. <i>Обмен мнениями о видах работ</i>	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	11.05 – 15.05	
34	Каждый народ – художник.	Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления . Проведение игрового занятия. <i>Игра-викторина по музею изобразительных искусств</i>			18.05 - 22.05	